

présente

MARQUETERIE DE NICE ET DE SORRENTE

*Si je vous dis Nice, vous pensez
mimosa, carnaval ou grande bleue !
Il y a cent cinquante ans vous
auriez ajouté "marqueterie de bois".*



12 OCTOBRE À 17 H

VERNISSAGE LE VENDREDI

Exposition-vente du 13 au 28 octobre 2007

une collection exceptionnelle

de plus de cinquante objets de NICE et de SORRENTE
illustrant ce magnifique travail disparu
au début du 20^{ème} siècle



Au milieu du 19^{ème} siècle, la ville se développe avec les touristes venus profiter de la douceur de son climat et avec eux, prospère un art plein de charme et de sensibilité artistique : la marqueterie de bois.

Sur un bâti toujours en olivier, le bois emblématique de la région, les artisans marqueteurs d'une extrême habileté ornent meubles et objets. Les sujets représentent des scènes de la vie quotidienne, des personnages s'activant, des fleurs, et des oiseaux. Ces objets sont souvent utilitaires et très variés : de la boîte d'allumettes au coffret à bijoux, du guéridon à l'album de photos. Les nombreuses teintes de bois utilisées sont de couleurs naturelles, allant du jaune clair au brun foncé, bois régionaux et exotiques se détachant sur un fond noir en ébène ou poirier noirci.

C'est au début du 19^{ème} que deux frères italiens s'installent à Nice et enseignent la marqueterie.

Ils sont sans aucun doute à l'origine de cet art qui fera la gloire de la ville pendant plus d'un demi-siècle et celle de leurs élèves Gimello et Ciaudo. La maison Mignon, quant à elle, connaîtra le succès quelques années plus tard en distribuant ces merveilles.

Au même moment à Sorrente, Italie du sud, des ébénistes réalisent des tabletteries très semblables avec cependant de petites variantes : un encadré d'une bande de micromosaïque et des personnages dansant et chantant dans leurs costumes napolitains. Leur travail est tout aussi charmant et minutieux.

Ouvert du mercredi au lundi, dimanche inclus de 11 h à 19 h